

# PRISCILLA DHAUSSY

COMÉDIENNE

## PROFIL

Je suis une actrice bilingue ayant joué dans diverses pièces de théâtre, courts métrages et publicités en Europe et au Canada.

APPRENTIE ACTRA

## EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

### Théâtre

BLACK PANTHER & POLAR BEAR - SNOWFLAKE (2026)  
MOMME DOMME - FRINGE FESTIVAL (2026)  
L'AVARE - MARIANNE (2026)  
PAR LA FENETRE - EMMA (2025)  
LONG LIVE THE RAINBOW - JO (2025)  
SUPPRESSED DESIRES - MABEL (2024)  
THREE SISTERS WHO ARE NOT THREE SISTERS, THEATRE OUT  
OF THE SHADOWS FESTIVAL - ELLEN (2023)  
UG AND THE FIRST PLAY EVER - TATATA (2022)  
WOLFMAN CROSSING - GRETCHEN (2022)  
THE TROUBLE WITH CATS - SUNSHINE (2022)  
EN ATTENDANT GODOT - ESTRAGON (2021)  
MURDER WITH GHOSTS - THE HON. SELINA HARCOURT (2020)

### Télévision et publicités

THE COPENHAGEN TEST - EP 105 (2025)  
DAMAGE - PRINCIPAL (2024)  
DEADLY SCIENCE - SONJA WOLTER - PRINCIPAL (2024)  
DEADLINE - PRESENTER - PRINCIPAL (2024)  
RYBELSUS COMMERCIAL - PRINCIPAL (2023)  
THE LAST OF US - FIGURANTE (2022)

## COORDONNÉES

(780) 220 1832

Courriel: priscilla.dhaussy@gmail.com

## STATISTIQUES

- Cheveux : châtain
- Yeux : marron
- Poids : 120 lbs
- Taille : 5'5

## FORMATION ARTISTIQUE

### The Second City, Toronto

FORMATION EN IMPROVISATION, 2023-2024

### Birmingham Theatre School (England)

CERTIFICAT EN INTERPRÉTATION PROFESSIONNELLE, 2019

- Formation en art dramatique complétée avec succès
- Rôles dans diverses pièces de théâtre
- Rôles secondaires dans des films indépendants

### Ateliers du Sudden, Paris (FR)

LES COURS ACQUAVIVA, 2017

- Formation en art dramatique (12 mois)
- Rôles dans diverses comédies
- Figuration dans des films indépendants

## COMPÉTENCES ET APTITUDES

- Improvisation
- Théâtre de mouvement
- Jeu en anglais et en français
- Chorégraphie de combat